



**Методическое пособие
для родителей (законных представителей),
воспитывающих детей раннего возраста**



**Чебоксары
2024**

**Методическое пособие
для родителей (законных представителей),
воспитывающих детей раннего возраста**

Составитель:

Васильева Д. Л., учитель - дефектолог, БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, член Центральной психолого- медико-педагогической комиссии Чувашской Республики.

Редакционная коллегия:

Павлова О. Ю., заместитель директора БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии
Митина Т. Б., учитель- логопед, социальный педагог БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, член Центральной психолого- медико-педагогической комиссии Чувашской Республики.

Методическое пособие для родителей (законных представителей), воспитывающих детей раннего возраста. - Чебоксары, 2024.- 98стр

В сборнике представлены методические материалы для родителей, воспитывающих детей раннего возраста с нарушениями в развитии или риском их возникновения: нормы развития, рекомендации и игровые упражнения, которые помогут родителям детей раннего возраста организовать игровую деятельность в домашних условиях. Выпуск сборника приурочен к проведению в Российской Федерации Года семьи.

**Чебоксары
2024**

© БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии

ВВЕДЕНИЕ

Ранний возраст является наиболее ответственным этапом развития личности ребенка. В этот период происходит формирование всех жизненно важных систем организма и оптимального способа их функционирования, поэтому важнейшая цель в сопровождении ребенка раннего возраста - осуществление профилактики, направленной на предотвращение риска возможных нарушений развития, своевременное выявление различных патологий на ранних этапах развития и своевременное получение комплексной помощи в случае необходимости.

Основным развивающим фактором в развитии ребенка раннего возраста является совместная деятельность со взрослым. Ребенок учится у взрослого способам использования предметов, поскольку самостоятельно не способен изучить функции предметов и их назначение. Кроме того, предметная деятельность ребенка служит переходом от совместного со взрослым исполнения действий к самостоятельному. Взрослый постепенно становится образцом действия, с которым ребенок себя сравнивает.

Умственное развитие ребенка также формируется в процессе его деятельности с взрослым. Игра и действия с предметами являются основными видами деятельности детей второго и третьего года жизни. Поскольку игра - это естественное состояние ребенка, она занимает большое место в его жизни. В игре ребенок знакомится со свойствами

предметов, при этом проявляет инициативу, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные качества, как активность, самостоятельность в решении игровых задач. Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в их игру, первые совместные игры, а в дальнейшем - умение считаться с интересами сверстников. Развитие мышления также оптимизируется взрослым: он показывает новые и усложненные освоенные действия, своевременно осуществляет помощь.

Таким образом, поскольку в развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому, который обеспечивает все условия, необходимые для комплексного развития ребенка, формирования у него знаний, умений и компетенций в соответствии с возрастом, особенностями и потребностями, родители (законные представители) детей нуждаются в квалифицированной помощи по вопросам обучения и развития детей младенческого и раннего возраста. Многие родители детей понимают решающую роль и значимость раннего возраста, но не знают, как практически осуществить системную работу по комплексному развитию всех сфер жизни ребенка.

Данные методические рекомендации адресованы родителям с целью оказания практической помощи, направленной на повышение осведомленности родителей в вопросах развития детей младенческого и раннего возраста.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



В настоящее время идеи раннего развития становятся все более популярными среди родителей. Прогрессивные специалисты и родители малышей 1–3 лет сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонние занятия с ребенком, тем успешнее и быстрее он развивается. Можно говорить о том, что, создавая развивающую среду для малыша, мы даем ему шанс реализовать потенциал, данный ему от рождения!

Тем не менее, далеко не все знают, что же подразумевает под собой раннее развитие и путают его с ранним обучением (в этом случае взрослые стремятся уже в раннем возрасте познакомить малыша с буквами и цифрами, научить читать и считать, начать изучение иностранного языка и т.п.). Раннее развитие – это организация систематических занятий с малышом 1–3 лет по разным

направлениям, при этом игра должна соответствовать психологическим особенностям раннего возраста.

Занимаясь с самыми маленькими, основное внимание следует уделять сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики. Однако, не все родители знают, как организовать занятия с малышами, поэтому откладывают их до достижения ребенком дошкольного возраста (от трех лет) ... Ведь если предложить ребенку не соответствующее возрастным возможностям задание, у него нет шанса справиться с ним, в результате малыш теряет интерес к продолжению деятельности, а взрослые делают вывод, что ребенку такие занятия не нравятся или он еще не готов к ним. Но при адекватном подборе заданий появляются большие возможности для развития ребенка. Существуют современные прогрессивные методики, которые позволяют организовать занятия с малышами самым эффективным образом! Специально разработанные для малышей методики помогают обучать маленьких детей быстро и эффективно – в этом случае новые знания и навыки осваиваются ребенком и без специального натаскивания. Главная задача взрослого – заинтересовать малыша.

Одним из важнейших направлений развития ребенка раннего возраста является развитие его восприятия, или сенсорное развитие. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе

образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В раннем возрасте предметный мир вызывает у малыша наибольший интерес. И взрослые должны помочь ему обеспечить полноценную сенсорную среду. Какие условия необходимы для полноценного сенсорного развития ребенка? Прежде всего, уважаемые родители, нужно предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений. Для этого нужно предлагать для игры разнообразные развивающие игрушки и игры, позволять малышу использовать для игры самые разные предметы и материалы, разрешать ребенку экспериментировать с ними, а также специально организовывать развивающие ситуации.

Кроме этого, надо обучать малыша целенаправленным действиям с предметами- осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др. Мы можем помочь ребенку воспринимать сенсорные впечатления более осознанно, знакомя его с сенсорными эталонами. В этом случае малыш не просто воспринимает предметы со всеми их свойствами, но также запоминает и дифференцирует новые знания о свойствах предметов и явлений, учится использовать эти знания в различных ситуациях. Организуя сенсорные игры, мы также помогаем ребенку увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

«Что такое сенсорное развитие?» Итак, сенсорное развитие ребенка- это развитие его восприятия. Восприятие- это непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Сенсорное развитие ребенка- это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Виды сенсорных ощущений:

- зрительные ощущения- ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;
- слуховые ощущения- ребенок слышит разнообразные звуки: музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь и др. и учится их различать;
- осязательные ощущения- ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;
- обонятельные ощущения — ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира;
- вкусовые ощущения — ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

Способы действий ребенка с предметами:

ОБУЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЕТЕЙ С ДЦП

➤ Хаотические действия- ребенок действует с предметом независимо от его функции (стучит, хватает и бросает, тянет в рот и т.п.

➤ Метод проб и ошибок- ребенок осуществляет в ходе исследования предмета большое число проб, фиксируя правильные действия и отбрасывая ошибочные варианты (вставляя фигурку в углубление такой же формы (доска Сегена), ребенок пытается по очереди вставить ее в каждое из углублений, пока не найдет правильное).

➤ Практическое примеривание- ребенок сравнивает свойства предметов при непосредственной их близости и действует в соответствии с результатами примеривания (при работе с доской Сегена, прикладывает поочередно фигурку к углублениям, не пытаясь вкладывать, пока не подберет подходящее).

➤ Зрительное соотнесение (при работе с доской Сегена, он смотрит на фигурку, затем ищет глазами такое же углубление и вставляет фигурку сразу; подобным образом ребенок может найти глазами и показать подходящее углубление для каждой фигурки).

Уважаемые родители, предлагаем вам ознакомиться с примерными играми, ни представлены в приложении. Данные игры могут быть использованы при организации игры в домашних условиях с обычными малышами, так и с детьми с особыми образовательными потребностями.

В дошкольном возрасте ведущее значение имеет игра и первые виды продуктивной деятельности, к числу которых относится конструирование.

Конструирование является одним из важных видов психической деятельности в развитии ребенка, так как в процессе конструирования в значительной степени формируются как познавательные и практические действия, диалектическое мышление (как форма творческого мышления), умение последовательно обследовать изображаемые предметы и образцы конструкций, выделять составные части сложной формы и устанавливать их взаимное расположение. Конструктивная деятельность является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве. Упражнения с разборным игровым материалом играют важную роль в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок.

У многих детей с церебральным параличом наблюдается недостаточность развития согласованных движений глаза и руки, что затрудняет не только обучение чтению и письму, но и формированию навыков самообслуживания, трудовых и учебных навыков и умений. В связи с этим существует необходимость

специальных занятий с детьми младшего школьного возраста с ДЦП по развитию движений глазных яблок и целостного восприятия предметов. Этому способствует прежде всего, овладение конструктивной деятельностью.

Дети дошкольного возраста с нормальным физическим и психическим развитием, а тем более дети с ДЦП без специального обучения и помощи взрослого не овладеют конструктивными умениями и навыками.

Именно с помощью целенаправленного обучения конструированию появляется возможность коррекционного влияния на ход психического развития ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата в более ранние возрастные периоды, что существенно облегчает его дальнейшее обучение в школе.

В процессе работы необходимо, прежде всего, обучить ребёнка знанию частей тела человека, животных, умению не только показать, но и назвать части тела. Обучение необходимо проводить в различных видах игровой деятельности (с учетом двигательных и интеллектуальных возможностей ребёнка). Так как затруднения в конструировании из различных материалов (сборка разрезной картинки и картинки из кубиков, копирование ассиметричной фигуры из палочек) у детей тесно связано с нарушениями в пространственной ориентировке, при обучении различать правую и левую сторону, сначала необходимо выделить ведущую руку. Понятие противоположной руки сначала не дается.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков происходит в тесном единстве со становлением двигательных функций рук: захватом и удержанием предметов в различном положении по отношению к ребенку.

Непосредственно на занятиях по обучению ребёнка с ДЦП конструированию необходимо широко применять приемы, способствующие предупреждению нарушения письма: поглаживание, ощупывание, узнавание строительных материалов на ощупь, обведение контуров деталей и частей построек на схемах, чертежах, рисунках пальцами ведущей руки, самостоятельное или с помощью взрослого вычерчивание элементарных схем, чертежей построек или прорисовывание их.

Степень участия и роль взрослого в процессе обучения конструированию ребенка с ДЦП должна быть строго дозированной с постепенным и неуклонным уменьшением и одновременным развитием способности ребенка к целенаправленной деятельности.

Обучение конструированию рекомендуется проводить в несколько этапов, начиная с конструирования по образцу, составленному из частей, затем конструирование по нерасчлененному образцу, на третьем этапе предлагается свободное конструирование. На этом этапе ребенок использует приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения. Свободное конструирование способствует развитию не только познавательных процессов

и навыков, но и развитию воображения, творческих способностей.

Дошкольники, страдающие церебральными параличами, затрудняются в конструировании из кубиков, палочек и т.п., что обусловлено нарушениями в пространственной ориентировке, недоразвитием пространственного восприятия. При собирании картинки из кубиков дети легко находят подходящие части, но соотнести их друг с другом часто не могут. При воспроизведении постройки из кубиков или фигуры из палочек по образцу перешифровка образца у них затруднена, копирование выполняется зеркально. Для тренировки конструктивного праксиса целесообразно применять различные конструктивные игры, мозаику, разрезные картинки, кубики; на прогулках рекомендуется проводить совместное конструирование из снега и песка; развитию конструктивных способностей помогают и занятия аппликацией, лепкой.

Методика обучения конструированию детей с церебральным параличом разработана И. И. Мамайчук. Обучение рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию

образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т.д.). Взрослый строит образец и сопровождает свои действия словами, обращая внимание ребенка на расположение деталей, а затем предлагает ему воспроизвести постройку. На этом этапе могут быть рекомендованы следующие задания: конструирование башни (из трех—пяти кубиков разного цвета), дорожки и забора из разноцветных кирпичиков, конструирование гаража, дивана из одинаковых по величине блоков. Количество предлагаемых заданий зависит от индивидуальных особенностей ребенка и его подготовленности.

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Ребёнка обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т.д.). На этом этапе можно рекомендовать следующие задания:

- конструирование объемных построек с опорой на образец из деталей одинаковой величины и формы (колодец, двух-, трехэтажные дома и т. д.);

- конструирование объемных построек из деталей разной формы и величины;
- конструирование плоскостных моделей из деталей одинаковой величины и формы (квадрат, треугольник, ромб, разрезанные на несколько одинаковых частей);
- конструирование плоскостных моделей из деталей разной формы и величины (геометрические фигуры, разрезанные на части, различные по форме и величине).

Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка. После того как ребёнок научился мысленно анализировать образец, овладел эффективными способами конструирования, научился использовать пространственные и метрические признаки предметов, следует переходить к следующему этапу — конструированию с образцов-рисунков. Здесь необходимо обучать ребёнка анализировать рисунки, выделять в них существенные элементы постройки, учить правильно называть пространственные отношения: «справа», «слева», «наверху», «внутри», а также воспроизводить в постройках нужные пропорции взаимоотношения деталей. На этом этапе желательно иметь набор рисунков с объемным и условным изображением построек.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие

задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

Развитие конструирования способствует совершенствованию наглядных форм мышления, что существенно повышает потенциал детей с ДЦП, как в отношении обучения, так и профориентации.

ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Развитие речи у ребёнка есть процесс овладения родным языком, умением пользоваться языком как средством познания окружающего мира, усвоения опыта, накопленного человечеством, как средством познания самого себя ...как могучим средством общения и взаимодействия людей.

А. А. Люблинская.

Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс; ее появление и дальнейшее развитие зависит от многих факторов: как состояние

- ❖ головного мозга, слуха, артикуляционного аппарата ребёнка по достижению определенного уровня развития
- ❖ окружения речевой среды

❖ потребность пользования речью как основным способом общения.

Развитие речи детей в норме до 1 года.

Первый год жизни ребенка является как бы подготовительным этапом. В этот период у младенца развивается зрительное и слуховое сосредоточение (он прислушивается к звукам речи, отыскивает и сосредотачивает свое внимание на источнике звука, на лице говорящего); развивается понимание речи; в процессе гуления, лепета идет интенсивное развитие артикуляционного аппарата. Общение между ребёнком и взрослым строится в основном на эмоциональной основе, а с появлением первых осмысленных слов - и с помощью речи.

Развитие речи детей в норме до 2 лет.

К концу второго года речь малыша хоть и становится основным средством общения, однако она далека от совершенства. Для неё характерны: бедность словарного запаса, частое употребление облегченных слов («бай-бай»), вместо «спать», «ням-ням» вместо кушать и т.д.); употребление лишь тех названий и предметов, игрушек, с которыми ребёнок постоянно действует; отсутствие правильных грамматических связей между словами; нечеткое произношение длинных слов; отсутствие многих звуков.

Развитие речи детей в норме до 3 лет.

На третьем году жизни происходит интенсивное накопление ребёнком словаря, увеличивается число существительных, обозначающих как предметы ближайшего

окружения, так и других, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях ребёнок употребляет почти все части речи, овладевает грамматическими навыками родного языка, начинает согласовывать прилагательные с существительными, использует простые распространенные предложения. В общении со взрослыми малыш всё реже и реже употребляет звукоподражательные слова, односложные предложения. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребёнка. В процессе игры он нередко сопровождает свои действия словами, а иногда и целыми фразами. Некоторые звуки произносятся неверно, это явление называется физиологическим косноязычием, - оно совершенно закономерно и обусловлено недостаточной сформированностью артикуляционного аппарата. Итак, сначала у всякого ребёнка развивается понимание речи, и только потом он овладевает активной речью.

Что указывает на речевые нарушения у детей?

Возраст ребёнка

Что не удается делать ребёнку?

К концу 1 месяца

Криком не выражает недовольство при желании кушать или другом дискомфорте

В 3-4 месяца

Не улыбается, когда с ним разговаривают

В 4-5 месяцев

Не произносит отдельных звуков и слогов, не стремится отыскать взглядом те

	предметы, на которые указывают взрослые (напр. «Где киса?»)
В 6-7 месяцев	Не стремится обратить на себя внимание, издавая определенные звуки.
В 8-9 месяцев	Не появились слова, которые состоят из одинаковых слогов («ма-ма», па-па, ба-ба, дай-дай и т.п.)»)
В 10-11 месяцев	Не произносит осмысленно ни одного слова, не прислушивается, когда звучит музыка, не выполняет простых требований («Дай мишку!И т.п.). Не может разучить простые действия и движения, напр. «Ладушки-ладушки», «сорока-ворона» и др.
В 12 месяцев	Не употребляет осмысленно слова «мама», «папа», «тётя» и др.; не понимает названий нескольких предметов, игрушек, независимо от их местоположения.
В 15-16 месяцев	Не произносит осмысленных слов, не показывает части тела, которые называют взрослые, не понимает и не выполняет простые речевые инструкции: «положи», «открой», «брось», «дай маме», «покачай куклу», «покатай машинку», «покорми лялю» и др.
В 19-20 месяцев	Не понимает значения слов «большой-маленький», не появляются простые фразы (из двух слов).
К трём годам	Речь не является основным средством

общения, не использует простые фразы, не называет своё имя, пол, возраст, не выполняет задания типа «Положи кубик под чашку», «Положи кубик в коробку» (значение простых предлогов). Не повторяет стихи, песенки, не передаёт содержание сказки по картинке и без неё.

Если у ребёнка наблюдаются данные проблемы, вероятнее всего у него возможны нарушения речевого развития. Для того, чтобы узнать причину их появления и установить точный диагноз, необходимо проконсультироваться у специалистов: отоларинголога, невропатолога, детского психолога, дефектолога, или психиатра, учителя-логопеда. Может быть назначено лечение и коррекционная помощь тех специалистов, которые прицельно будут работать с механизмами нарушений.

Своевременная логопедическая диагностика позволяет снизить социальную депривацию безречевого ребёнка, использовать в полной мере возможности сензитивных периодов становления высших психических функций, эффективно коррегировать темп психоречевого развития ребенка и предупреждать возникновение вторичных нарушений. Чем раньше выявляются индивидуальные проблемы в раннем речевом развитии ребёнка, тем больше времени будет у родителей и педагогов для коррекции.

Помните, только Вы способны помочь ребёнку развиваться гармонично. Не забывайте активно радоваться его успехам, чаще хвалите своего малыша!

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ДВИГАТЕЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Образовательные потребности детей с органическим поражением ЦНС определяются возрастными и индивидуальными особенностями, а также зависят от способов общения и форм взаимодействия ребенка с близкими взрослыми.

Известно, что в раннем возрасте общение и предметная деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

1. Формирование различных форм общения и взаимодействия со взрослым.

На первых этапах работы важна стимуляция эмоционального общения, формирование «комплекса оживления». Для выработки потребности в общении, первых эмоционально-коммуникативных реакций, взрослый, улыбаясь, наклоняется над ребенком, старается «поймать» его взгляд, при необходимости использует тактильный контакт (поглаживает его), придавая голосу певучий, ласковый оттенок, поет песенки.

Постепенно у ребенка формируют положительное отношение к игрушке. Для этого ласковым разговором привлекают внимание ребенка к лицу взрослого, вызывают ответную улыбку, после чего переводят его взгляд на игрушку. Постепенно при виде лица взрослого или игрушки у ребенка будут появляться улыбка, смех, «комплекс оживления», различные голосовые реакции.

Далее проводится работа по установлению эмоциональных контактов ребенка с близкими взрослыми, а также разделению «близких» и «чужих» взрослых. Ребенка учат здороваться (протягивать руку знакомым), при прощании – махать рукой («пока», «до свидания»), выразить просьбу («дай») при показе яркой, интересной игрушки, выразить благодарность жестом (кивком головы) или словом («спасибо»). С целью установления и продления эмоционального и жестово-мимического контакта можно проводить различные игры: «Забодаю – забодаю», «Ку-ку», «Заводная игрушка».

В дальнейшем у ребенка формируется понятие о себе (своего «Я»). Нужно учить ребенка в ответ на вопрос «Где Маша?» показывать на себя и по возможности называть свое имя. Если ребенок никак не действует, можно ласково сказать «Вот наша Машенька!», погладить ее по голове, при этом рука ребенка должна показывать на себя (можно пассивно).

На третьем году жизни большое внимание уделяется восприятию ребенком своего сверстника и взаимодействию с

ним: здороваться, протягивать ручку, брать или давать игрушки, прощаться.

2. Стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия).

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве. Сенсорное воспитание развивает мышление ребенка, так как оперирование сенсорной информацией, поступающей через органы чувств, осуществляется в форме мыслительных процессов.

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала взрослый стимулирует развитие зрительной фиксации на лице взрослого, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7×10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица взрослого, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках взрослого).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку»).

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»); 2) выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»); 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для детей, владеющих речью).

Развитие слухового восприятия начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Взрослый наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с

ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос взрослого. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу взрослого, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо взрослого, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, нужно пассивно поворачивать голову ребенка.

Далее детей обучают дифференциации тембровой окраски и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса взрослого и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми

проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на третьем году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея. Например, можно дать ребенку пощупать вату («Чувствуешь, вата мягкая?»), а потом кусок дерева («Дерево твердое»).

Формирование пространственных представлений является важным разделом сенсорного воспитания детей с двигательной патологией, начиная с 1,5-2 лет.

Формирование пространственных представлений начинается с развития представлений о схеме своего тела, расположении и перемещении тела в пространстве. Для формирования представлений о схеме тела используется зеркало, в котором ребенок видит свое отражение. Ребенка подводят к зеркалу и говорят: «Посмотри, вот твой нос, рот и

т.д.», «Потрогай свой нос, лоб, глаза и т.д.». Затем действия переносятся на взрослого: «Посмотри, вот мои руки и т.д.»

На следующем этапе эти упражнения выполняются на кукле, на картинке с изображением человека и т.д. При изучении схемы лица и тела большое внимание уделяется закреплению представлений о правой и левой стороне тела и лица как самого ребенка и других людей. Ориентировка по основным пространственным направлениям формируется в упражнениях с мячом, флажком, перемещении в пространстве. В ходе таких упражнений усваиваются и закрепляются понятия «вперед», «позади», «справа», «слева», «далеко», «близко», «ближе», «дальше».

Для развития оптико-пространственного восприятия ребенка обучают составлению разрезных картин из двух (затем из трех) частей, составлению сюжетных картинок из кубиков с частями изображения, построению геометрических форм и предметных изображений из палочек.

3. Формирование познавательной активности и мотивации к деятельности.

Развитие познавательной активности и мотивации к различным видам деятельности проходит через весь процесс коррекционно-педагогической работы с детьми, а также в повседневной жизни, в различные режимные моменты. Стимулируются познавательный интерес, активность и настойчивость в овладении навыками, целенаправленность деятельности, желание добиться ее результата. Для их

развития применяются различные игры и игровые ситуации с использованием ярких игрушек.

4. Формирование манипулятивных и предметных действий.

Необходимо учитывать поэтапность формирования манипулятивных, предметных и игровых действий в онтогенезе: хватание, неспецифические и специфические манипуляции, предметные действия, процессуальные действия, предметная игра с элементами сюжета.

При формировании специфических манипуляций ребенка учат сжимать и разжимать пищащие резиновые игрушки, размахивать звенящими погремушками, раскачивать подвешенные игрушки, катить мячи или шары. При формировании предметных действий используются пирамидки, кубики-вкладыши, матрешки, куклы, расческа, ложка, дудочка, молоток, барабан. Детей обучают снимать и надевать кольца со стержня пирамидки, открывать и закрывать крышкой коробки или кастрюли, стучать молотком; бить по барабану; дуть в дудочку, катить и бросать мяч, открывать и закрывать части складной матрешки и т.д. В процессе проведения режимных моментов дети знакомятся с функциональным назначением таких предметов, как ложка, чашка, тарелка и т.д.

При формировании процессуальных и предметно-игровых действий используют набор игрушек - кукла, одежда для нее, игрушечная посуда (чашка, тарелка, ложка, кастрюля, крышка), мебель (кровать с постельными

принадлежностями, стул, стол), расческа; машинки, набор строительного материала (кубики, крыши, бруски), мяч, кошка, собака, мишка. Взрослый выполняет процессуальные и предметно-игровые действия с различными игрушками, пытаясь эмоционально вовлечь ребенка в деятельность. Давая ребенку в руки куклу, предлагает покормить ее, причесать, раздеть, уложить спать, покачать, одеть на прогулку. Для создания игровой ситуации прибегают к выразительным жестам: прикладывают палец к губам, когда кукла «спала»; грозят ей, если она «плохо ела». Из набора строительных материалов (кубиков, брусков, крыш) можно построить башню, дом, дорогу, ворота, предлагая ребенку принять участие в строительстве, катают в машине куклу/мишку.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАС И СИМПТОМЫ АУТИЗМ В ПОВЕДЕНИИ РЕБЕНКА В ВОЗРАСТЕ ОТ 1,5-2 ЛЕТ И СТАРШЕ

Диагноз «аутизм» - огромный удар для родителей. Нужно знать, что есть большая вероятность, что такой малыш полностью адаптируется к социуму (если у ребёнка сохранен интеллект). Большинство детей, которые прошли реабилитацию, живут полноценной жизнью. Но чтобы достичь таких успехов, с каждым малышом должны заниматься коррекционные педагоги, а родители должны приложить максимум усилий дома. Главное – не замыкаться вокруг своего ребёнка, не избегать друзей, путешествий с

ребёнком – не становиться аутичной семьёй. Ребёнка нужно активно вводить в социум, кроме того нужно ставить реальные задачи.

Причины детского аутизма неизвестны. Существует много теорий, которые пытаются объяснить этиологию аутизма. Научные исследования предполагают, что аутизм вызывается комбинацией генетических факторов и факторов окружающей среды, которые влияют на развитие мозга.

Детский аутизм проявляется в разных формах, при различных уровнях интеллектуального и речевого развития. Уровень развития речи является одной из основных показателей общего развития ребёнка, так как речь является результатом согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга. Нарушения речевого развития занимают значительное место среди характерных признаков аутизма.

Особый интерес представляет специфика речи при РАС. Это связано с тем, что речь аутичных детей развивается по особому сценарию. Речевое развитие аутичных детей достаточно вариативно, оно зависит от глубины нарушения и отличается степенью выраженности: от почти совсем утраченной речи, до способности использовать в общении самостоятельную речь. У высокофункциональных аутистов трудно исключить нарушение развития речи при диагностировании.

Специфика речи при РАС:

1. Плач младенца тяжело интерпретировать.
2. Гуление ограничено или необычно (скорее напоминает визг или крик).
3. Отсутствует имитация звуков.
4. Резкое ограничение речевого контакта, вплоть до полного мутизма (не испытывает потребности в общении с окружающим миром).
5. Недоразвитие лексико-грамматической стороны речи.
6. Длительное называние себя во втором или третьем лице.
7. Выраженная стереотипность речи
8. Склонность к словотворчеству, неологизмам, значительно большая, чем в норме.
9. Эхолалия.
10. Нарушение звукопроизношения, темпа и плавности речи.
11. Выраженная стереотипность речи.
12. Разнообразные нарушения звукопроизношения, темпа и плавности речи.
13. Долгое отсутствие в активном словаре слов, обозначающих близких для ребёнка людей (мать, отец) или отдельные предметы, к которым у ребёнка особое отношение: страх, навязчивый интерес, их одушевление и т.д.
14. Апраксия речи.
15. Речь скандированная, толчкообразная из-за нарушений темпа, ритмической организации речи. В этом случае

страдает не только коммуникативная функция речи, но и моторное звено реализации речи.

Основные симптомы задержки и искажения речевого развития различаются в зависимости от группы аутизма. Речевые навыки могут впоследствии исчезнуть, так как аутичный ребёнок не видит взаимосвязи между произнесением слов и исполнением своих потребностей, то есть не видит причинно-следственных связей в процессе говорения. Примерно 30-50% людей, страдающих расстройствами аутистического спектра, остаются на минимальном уровне вербального развития на протяжении всей своей жизни с минимальной или нефункциональной речью. Успех развития речи и в целом коррекционной работы с аутичными детьми, зависит от ранней диагностики и разработки индивидуальной коррекционной программы. Перед специалистами стоит задача адаптации аутичных детей с минимальными вербальными навыками, при этом особую важность и одновременно сложность представляет выбор методов работы с проблемами речи, т.к. они имеют различный уровень эффективности.

Чем раньше начинается коррекционная работа с ребёнком – аутистом, тем в большей степени можно рассчитывать на компенсаторные возможности нервно-психической системы ребёнка.

«Красные флажки» аутизма.

Чаще ещё до появления бросающих в глаза симптомов у ребёнка могут быть особенности в поведении,

указывающие на высокую вероятность наличия аутизма. Интенсивные исследования в области изучения развития детей с аутизмом позволили выявить симптомы, указывающие на высокий риск развития аутизма у маленьких детей. Эти симптомы иногда называют «красными флажками» аутизма.

1. Не реагирует или редко реагирует на имя.
А). Да Б). Нет
2. Постоянно или часто ведёт себя так, как будто не слышит обращенной к нему речи.
А). Да Б). Нет
3. Не улыбается или редко улыбается другим людям. А). Да Б). Нет
4. Не использует указательный жест или другие жесты в возрасте 12 месяцев.
А). Да Б). Нет
5. Нет лепета к 12 месяцам, нет слов к 16 месяцам.
А). Да Б). Нет
6. Нет фразовой речи (то есть сочетания из двух или более слов) к возрасту 24 месяцев.
А). Да Б). Нет
7. Утерял какие-либо социальные или коммуникативные навыки в любой период в детском возрасте.
А). Да Б). Нет
8. С трудом засыпает, часто просыпается ночью.
А). Да Б). Нет

9. Не чувствует опасности, не распознает ситуации, требующие осторожности.

10. Стремится к опасности и нарушает правила безопасности в одной и той же ситуации снова и снова, несмотря на прежде полученный негативный опыт.

А). Да Б). Нет.

11. Слишком боязлив и тревожен.

А). Да Б). Нет

12. Отсутствует или резко нарушен контакт «глаза в глаза» - ребёнок не воспринимает образ собеседника целостным, поэтому часто смотрит «сквозь человека».

А). Да Б). Нет

13. Прячется, жмурится или закрывает лицо и уши ладонями.

А). Да Б). Нет

14. Стереотипия – для ребёнка характерны ритмичные покачивания, кружения вокруг оси, кивки, движения пальцев рук в виде перебирания, сгибания и разгибания, складывания, ходьба на цыпочках.

А). Да Б). Нет

Если большинство ответов «ДА», то необходимо обратиться к специалисту для диагностики.

Диагноз может поставить только специалист на основании наблюдения за ребенком и анализа истории развития.

СТИМУЛЯЦИЯ ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДАУНА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 1 ГОДА

Очень часто малыш с синдромом Дауна выглядит менее подвижным, чем его сверстник. Причиной этому служит сниженный мышечный тонус и, как следствие, недостаточная способность чувствовать (ощущать) тело. Поэтому для такого ребёнка особенно полезна тактильно – двигательная (через прикосновения к телу) и вестибулярная (через движение в пространстве, удержание равновесия) стимуляции. Обращает на себя внимание и особенность мелкой моторики. Сниженный тонус в руках осложняет захват, удержание и манипуляцию с предметами. Проблемы со зрением мешают координации «рука - глаз». Анатомические особенности: короткие пальцы, отставленный в сторону большой палец – также влияют на развитие мелкой моторики.

Чтобы расти и развиваться, ему необходима поддержка со стороны родителей: подбодрить его взглядом, улыбкой, самим своим присутствием. Игра для ребёнка — это исследовательская деятельность в полном смысле этого слова, так как малыш в процессе игры получает представление об окружающем мире, знакомится с разными предметами. В игру можно превратить любое занятие, любую процедуру по уходу за ребёнком. Чем больше любви и

внимания, тем благоприятнее условия для развития маленького человечка.

Двигательное развитие. Общая моторика:

- 1) назначение общего тонизирующего и укрепляющего массажа с первых недель жизни и выполнение рекомендаций по массажу;
- 2) физическое соприкосновение (поглаживание, похлопывание, прижимание);
- 3) смена положений во время бодрствования (в руках на весу у взрослого ребёнок лежит лицом вверх, вниз, лёжа на животике на груди у взрослого, раскачивание на руках у взрослого и в люльке, частое выкладывание на живот, ношение ребёнка впереди себя, сзади в предназначенных для этого сумках);
- 4) совместное купание с ребёнком, игры в воде;
- 5) катание ребёнка на гимнастических мячах и игры с лёгкими надувными мячами;
- 6) стимулирование передвижений с помощью игрушки (вперёд, в стороны), через препятствия (диванные подушки, ваши ноги);
- 7) использование игрушек, в которые можно играть только стоя, нажимая на клавиши, кнопки;
- 8) прикрепление к ногам ребёнка лёгких шумовых игрушек (пусть пробует ударить по ним ногой);
- 9) стимулирование передвижений вдоль опоры (у дивана);

10) стимулирование передвижений с помощью игрушки;

11) предоставление простора для самостоятельного передвижения (ползание - только вперёд, передвижение - стоя, вдоль мебели и других подручных предметов).

Двигательное развитие. Мелкая моторика:

1) массаж кистей рук и пальчиков с использованием всевозможных ворсовых щёток (мягкой щёткой - по наружной поверхности кулака от кончиков пальцев к запястью, жёсткой (зубной) щёткой - по подушечкам пальцев);

2) касания детскими ручками (их двигает взрослый) губ, век (если у ребёнка при сближении рук и губ появляются сосательные движения, то руки некоторое время удерживаются около губ для того, чтобы ребёнок попытался захватить их губами);

3) вкладывание круглых предметов в разжатые кулачки ребёнка, затем добавление игрушек различной формы и с различной поверхностью (губка, тряпочки, морковки, колечки и тому подобное);

4) совместные действия с предметами (толкание мяча, машинки, установка кубиков друг на друга, сжатие резиновых мячиков и пищалок, разрывание бумаги, салфеток);

5) «пальчиковый бассейн» (руками взрослого перебирать пальцы ребёнка гречке, горохе, орешках, вкладывать в пальчики сыпучие материалы);

6) игры с бытовыми предметами (сковородки, крышки от кастрюль и т.д.);

7) побуждение ребёнка подавать вам руку, «здороваться», хлопать в ладоши, играть в «ладушки», махать «пока» (преимущество отдавать правой руке);

8) игры с нанизанными на нить предметами (мелкие игрушки, крупные бусы, пуговицы);

9) пальчиковые игры и упражнения (катать пальчиками шарики, мять бумагу, стучать и ходить пальчиками по столу, махать всеми пальчиками с использованием потешек, песенок, напевов).

В этот период учим ребёнка ладонному захвату, потом переходим к щепотному.

Стимуляция слухового восприятия

1) массаж ушной раковины несколько раз в день (по внешней части уха сверху вниз - стимуляция акупунктурных точек);

2) подношение шумовых игрушек то к одному, то к другому уху ребёнка (звенеть игрушкой в разных направлениях: вверх-вниз, в стороны);

3) подвешивание звенящих игрушек на расстоянии 25—30 см от глаз ребёнка,

4) вначале по центру, затем по разные стороны;

5) включение аудиокассет с шумом леса, воды, а также детских песенок (звуки должны быть негромкими);

6) пение ребёнку (изображая то, о чём поёте);

7) проговаривание с ребёнком своих действий, желаний (задавайте вопросы с разной интонацией);

8) обращение внимания ребёнка на домашние звуки и на уличные во время прогулок;

9) использование игрушек с заводом (курочка, клюющая зёрнышки, машинка, медведь, котик и тому подобное);

10) повторение звуков ребёнка, придумывая на определённый звук песенку;

11) частое называние ребёнка по имени (полным и уменьшительно-ласкательным именем);

12) «знакомство» ребёнка с другими членами семьи (как зовут, кем приходится) и с хорошо знакомыми, близкими к семье ребёнка людьми;

13) артикулирование гласных звуков «а», «о», «у», «и», губных согласных «п», «б», «м» при закрытых ушах ребёнка и затем открытых, произнося эти звуки сочным распевным голосом;

14) использование простых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушки с разным звучанием, пищалки, бубен, барабан);

15) использование музыкальных неваляшек, игрушечного телефона (например, поговорите с ребёнком по телефону).

Стимуляция зрительного восприятия:

1) приближайте и удаляйте своё лицо от лица младенца, медленно покачивайте из стороны в сторону,

чтобы ребёнок проследил за вашим лицом (ласково позовите, улыбнитесь);

2) при кормлении подносите грудь или соску к малышу с разных сторон для стимуляции глаз;

3) подвешивайте яркие цветные игрушки, ленты, фольгу, лоскутки материи с разных сторон кровати (не перенасыщайте, меняйте раз в 2—5 дней);

4) используйте музыкальные подвесные модули (например, карусель с подвешенными к ней игрушками, которая крутится, что позволяет ребёнку следить глазами за движущимися предметами);

5) поместите в кровати ребёнка небольшое зеркало, чаще подходите с ребёнком к большому зеркалу, гримасничайте, «играйте» с отражением;

6) нарисуйте смешную рожицу на своём указательном пальце (можно на теннисном мячике), пусть ребёнок следит за движениями вашего пальца, то же и с игрушкой;

7) фиксируйте взгляд ребёнка «глаза в глаза» (игра «Ку-ку»: закрыть глаза, открыть).

Дети учатся постоянно, и этот процесс можно определить как сочетание спонтанного (самостоятельного наблюдения и исследования окружающего мира) и организованного обучения. Для спонтанного обучения малыша с особенностями развития совсем несложно создать условия: это максимальное включение малыша в жизнь семьи, оказание ему помощи при передвижении в пространстве и

сопровождение понятными комментариями практически всех моментов повседневной жизни. Специальные занятия должны быть организованы в течение дня (1—2 занятия по 10—15 минут). Родителям нужно определить, чему уделить внимание, подобрать необходимые игрушки и пособия, определить время максимальной активности ребёнка. Занятия должны проходить только в форме игры, интересной для ребёнка. Ребёнку недостаточно только показать, как пользоваться игрушкой, о ней нужно рассказать, описать, какая она: мягкая или твёрдая, большая или маленькая. Это очень важно!

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕБЕНКА ТРЕХ ЛЕТ.

Ребенок в 3 года начинает осознавать, что мир не вращается только вокруг него одного. Малыш понимает, что у родителей есть свои интересы, дела, разговоры, т.е. у родителей есть взрослая жизнь. Это понимание выводит из себя малыша, заставляет его злиться, иногда он теряет контроль над эмоциями и пытается все вернуть на свои места. Такие особенности поведения малыша в 3 года можно охарактеризовать как кризис третьего года жизни.

Кризис — сложный период в жизни ребенка и его семьи, но он обязательно пройдет. Именно поэтому родителям нужно быть готовыми к его проявлениям, выработать для себя правильную линию поведения и постараться повременить с детским садом, который может

только усугубить ситуацию. Понятие "кризис" в психологии не имеет негативного посыла, просто рассматривается как особенный, сложный этап. Речь идет о кратковременном активном видимом периоде, на протяжении которого с личностью человека происходят стремительные изменения. Кризис не возникает внезапно. Изменения личности копятся на протяжении продолжительного времени и через некоторое время начинается перестройка сознания, личности, происходят изменения в поведении.

Кризис — это необходимый переход от одного этапа развития ребенка к следующему. Поэтому избежать его не получится. Другое дело, что проявляется кризис в каждом случае индивидуально. Один ребенок реагирует на изменения остро и болезненно, другой переживает новый этап своей жизни относительно спокойно.

Мышление малыша трех лет позволяет осознавать себя как самостоятельного человека, он учится принимать нормы социального поведения, нащупывать границы дозволенного. В такой период маленький человек начинает строить новую систему отношений с окружающим его миром. Продолжительность кризиса, а также степень его интенсивности будут иметь прямую связь с поведением взрослых и их реакцией на поведение ребенка.

Для детей трех лет характерны свои особенности поведения и одним из основных проявлений кризиса является негативизм.

Под влиянием негативизма малыш начинает вести себя агрессивно, вызывающе, часто упрямится и протестует. Особенность его — это отказ поступать так, как его просят взрослые, часто даже вопреки своему желанию и лишь потому, что он не хочет выполнять просьбы взрослых.

В особенно тяжелых ситуациях, когда негативизм ребенка яркий и запелляционный, общение с ним может зайти в тупик. Малыш будет говорить и делать все наоборот, не задумываясь о том, что действительно ли он этого хочет и не думает о последствиях своего поведения.

Часто взрослые считают, что негативизм — это еще одно проявление непослушания, но это не так. Психология непослушания ребенка подразумевает его отказ от выполнения поручений или требований взрослых только потому, что он чего-то делать не хочет, занят чем-то более для него важным или просто элементарно ленится. В случае с негативизмом кроха противится воле взрослых даже в ущерб личным желаниям, независимо от содержания просьбы.

Стоит отметить некую особенность негативизма — его избирательность, ситуативность. Это означает, что в 3 три года три года малыш противится поручениям и просьбам только некоторых взрослых, например, одного из родителей. При этом с остальными представителями мира взрослых малыши отлично ладят и с удовольствием идут на контакт, выполняя просьбы и поручения.

Мощным провоцирующим фактором проявления острого негативизма является жесткая авторитарная манера

обращения с ребенком. Каждый раз, выслушивая замечания в приказном тоне, малыш может отказываться от послушания, отстаивая принципиальную позицию независимой от указов личности.

Также у малышек в три года часто наблюдается упрямство и своеволие.

Обычно такие дети настаивают на своем каждый раз только для того, чтобы отстоять свое мнение, а вовсе не потому, что они в этом заинтересованы. Так, например, когда мама будет утром звать малыша завтракать, он может упрямо отказываться от этого, несмотря на то, что уже проголодался.

Таким образом, ребенок хочет доказать себе и взрослым, что он вполне взрослый и самостоятельный и может сам принимать решения.

Родители, пытающиеся подавить личность ребенка, только навредят ему. Пользуясь авторитетом, силой, взрослые усугубляют проявление упрямства, не оставляя малышу шансов найти выход из ситуации без потери личного достоинства.

Своеволие — это искреннее желание ребенка все делать самостоятельно, причем для него не важно, справится он с заданием или нет. Проявление своеволия в три года — нормальное явление.

Подытоживая выше сказанное, отметим, что кризис — это сложный период, в первую очередь для самих детей. Малыш, конфликтуя с близкими, отстаивая свое мнение, переоценивая ценности, хочет доказать взрослым свое

желание стать самостоятельным человеком. Сталкиваясь с непониманием и нежеланием взрослых доверять, малыши протестуют. Естественно, что родители должны понимать психологию малышей в этот период и тщательно выбирать надежную и результативную тактику поведения. Самое главное — не пытаться подавить личность малыша с помощью угроз и уж тем более физической силы, унижительных наказаний. Чем больше родители будут пытаться подавлять личность ребенка, тем больше он будет им противиться.

Важным этапом завершения кризиса в три года станет способность малыша контролировать свои импульсы, принимая себя как личность. Родителям нужно предлагать малышу альтернативные варианты, нужно оставить окончательный выбор за ним. Свобода выбора поможет крохе вырасти самостоятельным человеком, уверенным в себе и своих решениях. В три года ребенок уже в состоянии выбрать, во что он оденется, в какое время будет есть, какими аксессуарами воспользуется. Важно не критиковать выбор крохи, необходимо проявить уважение, любовь и поддержку ему.

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Что нужно знать родителям, желающим заниматься развитием речи своего ребенка с самого его рождения? Новорожденный лучше всего воспринимает мелодичные

гласные звуки, произносимые нараспев. Очень важно, чтобы ребенок с первых дней жизни слушал мамино пение. Оно должно быть тихим, но внятным. Современная практика заменять живое пение фонограммами классической или другой музыки не стимулирует восприятие ребенком мелодики и лексики родного языка. О развитии речи и в целом о развитии в этом случае говорить не приходится. Помимо пения, конечно же, необходимо как можно больше просто разговаривать с малышом буквально с самого его рождения.

Обязательно всегда откликайтесь на плач ребенка. Помимо сигнала о дискомфорте крик или плач - это еще и призыв к общению, ведь кроме пищевого голода бывает еще и сенсорный, и именно из-за него малыши из домов ребенка часто отстают в развитии от благополучных ровесников. Все действия - переодевание, кормление, купание, некоторые домашние дела - сопровождайте комментариями, подобием беседы. Например: «Сейчас посмотрим, что тебе там не нравится, почему ты плачешь».



Очень важно, чтобы малыш видел вашу мимику, а точнее артикуляцию, это правило остается в силе на протяжении всего периода освоения речи и занятий по ее

развитию. Именно это поможет в дальнейшем ребенку быстрее усвоить произнесение тех или иных звуков.

Голосовое упражнение на подражание

Пока еще невозможно научить малыша подражать тем звукам, которые есть в нашей (взрослой) речи, можно научить его повторять за собой то, что уже умеет произносить он сам. «Ба-ба-ба», - лепечет малыш, и вы подхватывайте эти слоги. После некоторой паузы вы можете услышать их снова из уст ребенка.

- лучшее время для такой игры - примерно спустя час после того, как малыш проснулся. Обязательное условие - его хорошее настроение.

- помните, что когда вы произносите звуки, которые нужно повторить, малышу должно быть хорошо видно вашу артикуляцию.

- начинайте с простого. Сначала ребенок произносит за взрослым отдельные звуки: «а-а-а», «у-у-у». Эти и другие звуки нужно чередовать, чтобы малыш учился "переключать" движения органов речи. Потом наступает черед подражания отдельным слогам и комбинациям их.

- не перегружайте свою речь во время «уроков подражания»: «Сашенька, а скажи «а-а-а». Лишние слова лишь «затеняют» звук, повторения которого вы хотите добиться.

Сначала малышу будет непросто повторять за вами звуки или слоги - даже те, которые он сам произносит легко и правильно. Но месяцам к 10 умение подражать



усовершенствуется, и впоследствии он сможет повторять за вами и те звукосочетания, которых в его лепете не было.

Уже со 2-й недели жизни ребенка можно начинать стимулировать тактильные

ощущения его кистей рук (пальчиковые игры). Самое легкое упражнение - легкие круговые поглаживания ладони по часовой стрелке. Эта тактильная стимуляция необходима для развития речевого аппарата малыша. Помимо ладонки очень важно воздействовать на пальчики: каждый пальчик необходимо погладить со всех сторон. Кроме широко известной присказки «Сорока-ворона», можно использовать и другие, чтобы разнообразить ежедневные упражнения.

И конечно, самыми важными для развития речи движениями являются движения артикуляционного аппарата: языка, губ и т. д. Причем, тренировка мышц речевого аппарата младенца происходит не только, когда он гулит или лепечет, но и когда дышит, дует, глотает, сосет грудь и жуёт. Кстати, замечено, что дети, находившиеся на грудном вскармливании, сталкиваются с речевыми трудностями реже «искусственников», а те малыши, которых своевременно приобщили к твердой пище, говорят намного чётче сверстников, которых долго кормили протертой пищей и жидкими кашками. Кроме этого, конечно же, есть



специальные упражнения для развития речевого аппарата.

Упражнения для занятий по развитию речи с детьми раннего возраста.

Звукоподражание и артикуляционная гимнастика

Тренировать губы и язычок ребенка совсем не трудно: гудите,

тархтите, войте, мычите, каркайте и т. д. Давайте ребенку вылизывать ложки, снимать кончиком языка с ложки капельки. Смазывайте его губы каким-то лакомством, чтобы он их облизывал. Перед зеркалом высовывайте язык, стройте рожицы. Пусть малыш цокает язычком, как лошадка, чмокает, присасывает язык к нёбу. Учите его сплевывать ниточку, бумажку, крупинку.

Игры, развивающие речевое дыхание

Как уже упоминалось, очень полезно дуть - тут можно использовать и мыльные пузыри, и вертушки и т. д. Предлагайте игры на сдувание различных легких предметов: кусочков бумаги, ваты, бумажных фигурок (кораблики и т. п.). Например, если малыш уже видел снег на улице, возьмите несколько рыхлых кусочков ваты, покажите ребенку и скажите: "Смотри, вот падает снежок. Я подула на снежинку, и она полетела. А ты хочешь подуть на снежинку?". Следите за тем, чтобы выдох был ртом, плавный и нешумный, а вдох производился через нос.

Помимо упражнений на голосовое подражание и стимуляции мелкой моторики, в методиках раннего развития речи важное место занимают занятия по развитию внимания, слухового восприятия, памяти, развитию речевого аппарата ребенка.

Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие

Они необходимы для развития умения сосредотачиваться на звуке - без этой способности нельзя научиться слушать и понимать речь.

- Где позвонили?

Ребенок с закрытыми (повязанными) глазами слушает, как вы звените колокольчиком с какой-либо стороны от него. Когда глазки открывают, малыш должен показать (посмотреть), откуда звенел колокольчик (руку с колокольчиком не убирать). Впоследствии ребенок уже с закрытыми глазками должен тянуться за звенящим колокольчиком.

- Узнай по слуху

Возьмите различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (бумага, ложка, барабан, звонок, дудка и т. д.). Познакомьте с их названиями ребенка и привлечите его внимание к различным звукам, издаваемым этими предметами, дайте ему самому попробовать произвести эти звуки. Затем малышу закройте глазки, и пошумите одним из предметов. Глазки откройте и вместе с ним определите, какой предмет звучал.

Упражнение на понимание речи «Зайчики»

С годовалым ребенком уже можно поиграть в такую игру.

Вы говорите: «Давай поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а ты повторяй за мной движения».

Текст:

По лесной лужайке

Разбежались зайки. (легкий бег)

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки. (поднимаем ладошки к голове, показываем «ушки»)

Сели зайчики в кружок, (присели)

Роют лапкой корешок. (движение рукой)

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки. (поднимаем ладошки к голове, показываем «ушки»)



Очень важно, чтобы при занятиях по развитию речи с детьми раннего возраста, игровой элемент не был поглощен «образовательным», а

эмоции ребенка не подавлялись. Если в процессе общения вы сделаете речь самоцелью, то потребность в общении постепенно угаснет. Поэтому, используя игры и занятия по развитию речи, вы должны чутко следить за настроением малыша, а также учитывать его речевые возможности.

В заключение напомним общие для всех методик развития речи правила:

✓ говорите с ребенком медленно и внятно, достаточно короткими фразами;

✓ каждый день читайте ребенку стихи, сказки, обсуждайте картинки; не отказывайте, если ребенок попросит вас в очередной раз прочитать его любимую сказку.

✓ игра - основная деятельность ребенка, поэтому все занятия с детьми раннего возраста нужно проводить только в игровой форме.

не переходите на «детский язык» (не «сюсюкайте») сами и просите не делать этого других взрослых. Помните, что ваша речь - образец для подражания.

ВАШ МАЛЫШ: ПЕРВЫЕ ШАГИ НА ПУТИ К ПОЗНАНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Эмоции. Первая улыбка у малыша появляется в конце первого — начале второго месяца жизни. Она возникает при непосредственном эмоциональном контакте взрослого с ребенком. Физическое соприкосновение со взрослым — поглаживание, поцелуй, нежное прижатие к груди, покачивание; яркая игрушка, голос близкого взрослого(матери), ее пение, ласковый разговор с ребенком настраивают его на первые эмоционально положительные ответные реакции, которые, как правило, сопровождаются

взглядом в глаза близкого человека. Малыш в это время учится выражать свое положительное эмоциональное отношение к близким людям.

К 2—3 месяцам жизни малыш уже уверенно отыскивает глазами взрослого, поворачивает голову на звук голоса близкого взрослого(матери), сосредоточенно рассматривает ее лицо, прислушивается к речи. В ответ на эмоциональное обращение начинает улыбаться, смотрит ей в глаза, оживленно двигает ручками и ножками, издает звуки гуления. Такое радостное поведение малыша в ответ на обращения взрослого названо «комплексом оживления». «Комплекс оживления» способствует проявлению двигательной, голосовой и познавательной активности ребенка: у малыша, когда он радуется, выпрямляются руки в локтевом суставе, разжимаются пальчики, и он как бы случайно наталкивается на предмет, захватывает его и может длительно удерживать.

В ответ на обращение взрослого четырехмесячный малыш начинает громко смеяться; оживленно двигается, если видит близкого взрослого; проявляет радость при виде игрушки, при слушании музыки и пения.

Благодаря тому, что взрослый подкрепляет инициативу ребенка, отзываясь улыбкой и ласковыми обращениями на призывы, малыш получает возможность обмениваться положительными эмоциями, вариативно использовать все доступные ему средства (мимику, призывный взгляд, яркую и инициативную улыбку, движения ручек, ножек и туловища,

вокализы) для привлечения и удержания внимания взрослого. У него формируется потребность в доброжелательном внимании взрослого, складывается отношение как к партнеру по общению.

К 4—5 месяцам у малыша начинает складываться дифференцированное отношение к окружающим близким взрослым. Малыш учится различать близких людей и незнакомых, эмоционально реагируя на их желание вступить с ним в общение. В этом же возрасте ребенок начинает выделять голос (матери или) близкого человека — ищет взглядом, прислушивается, улыбается. Феномен узнавания, который исследовали психологи, складывается постепенно: на 1-м месяце жизни у детей отсутствуют устойчивые реакции на взрослых вне зависимости от их принадлежности к «родным» или «чужим». На 2-м месяце жизни наблюдается радость при виде всех взрослых без исключения. В 3 месяца начинается становление дифференцированного отношения к «своим» и «чужим» взрослым, проявляющееся более ярко к 5-му месяцу жизни ребенка. К этому же времени у малыша начинает формироваться чувство привязанности (к матери). Поэтому близкие люди вызывают у ребенка ярко выраженные положительные эмоции, а незнакомые — смущение, напряженное внимание и даже плач. Во втором полугодии жизни ребенка общение приобретает иной характер, становясь общением по поводу действий с предметами. Ребенок больше не соглашается просто обмениваться со взрослым ласками. Ему теперь нужно, чтобы

взрослый «сотрудничал с ним в игре». Основные интересы малыша сосредоточены уже на окружающих его предметах и игрушках. Малыш в этом возрасте с огромным удовольствием наблюдает и пытается подражать тому, как взрослый действует с конкретным предметом.

Ближе к возрасту одного года развитие общения выражается в желании ребенка действовать вместе со взрослым. Это желание малыш демонстрирует позами, жестами. Дети протягивают предметы, изображают желаемое действие движениями и звуками, указывают на заинтересовавшую игрушку и т.п. Малышу становится очень важно отношение взрослого к его действиям, его поступкам, успехам и неудачам. Положительная оценка и поддержка взрослого помогают ему ощущать свою самостоятельность и активность.

Каждый раз, беря малыша на руки и разговаривая с ним, вы устанавливаете доверительную связь между ним и собой. Вы помогаете малышу осознать себя полноправным партнером по общению. Окружая малыша любовью и нежностью создавая «атмосферу» эмоционального общения, вы стимулируете в дальнейшем познавательную активность малыша, направленную на окружающие предметы и игрушки.

Предречевое развитие (речь активная и понимаемая)

Считается, что развитие речи ребенка начинается с крика, когда малыш о своих ощущениях комфорта и

дискомфорта сигнализирует разными голосовыми модуляциями. Помимо крика, к голосовым реакциям новорожденного можно отнести кашель, чихание, зевание, звуки при сосании и отдельные редкие гортанные звуки.

В конце 1-го месяца жизни в ответ на эмоциональное обращение у ребенка появляются отдельные гласные и гортанные звуки, их принято называть звуками гуканья. *В 2—3 месяца* во время «комплекса оживления» отдельные звуки проявляются в виде гуления. Расцвет гуления падает на 4—6-й месяцы жизни ребенка. Дети в ответ на разговор взрослого, во время рассматривания игрушек и «комплекса оживления» много гулят. *К 4—5 месяцам* развивается интонационное гуление, или певучее гуление

В этом же возрасте развивается способность подражать в лепете взрослому. *К 7 месяцам* дети повторно произносят отдельные слоги лепета. У каждого ребенка есть «свои» два-три слога, которые он многократно, повторно, в разных сочетаниях произносит. В лепете начинает появляться интонация «просьбы». *В 9 месяцев* ребенок повторяет за взрослым слоги, которые есть в лепете, *в 10 месяцев* легко повторяет за взрослым новые слоги, которых еще не произносил. Это обогащает лепет ребенка. Свои движения, действия и общение со взрослыми ребенок сопровождает лепетом.

Наиболее интенсивный процесс накопления звуков в лепете происходит после 6 месяцев жизни ребенка и продолжается немногим более месяца. За это время в лепете

накапливается в среднем около 40 звуков по отношению ко всему звуковому составу лепета ребенка. Затем накопление звуков лепета идет очень медленно и постепенно. За все остальное время (в течение 6 — 7 месяцев развития лепета) накапливается сравнительно меньше звуков, чем за указанный выше короткий промежуток времени.

В этот же период у малыша интенсивно развивается понимание речи взрослого. По просьбе взрослого ребенок пытается взглядом находить предмет или игрушку, расположенную на постоянном месте, неоднократно показываемую и называемую ему. *К 8 месяцам*, если до этого малышу показывали и называли игрушки, он может находить по слову взрослого несколько предметов на постоянных местах, начинает выполнять по просьбе простые действия: играет в «ладушки», водит пальчиком по ладошке, играя в «сороку». *В 9 месяцев* понимает названия нескольких предметов, находит их в любом месте, знает свое имя, дает игрушку по просьбе взрослого, если она находится у него в руках. Малыш начинает понимать слова и действия, часто повторяющиеся в повседневной жизни, такие, как «садись», «пей», «дай ручку». В период *от 9 до 12 месяцев* основное значение приобретает овладение малышом первыми лепетными словами. К году ребенок, как правило, произносит около 10 простых, облегченных, «лепетных» слов, которыми он начинает обозначать определенные понятия. Ребенок много лепечет, сопровождает лепетом свои действия, движения. Отдельные слова и звуки, подкрепленные

мимикой, начинают служить средством общения со взрослыми и детьми. Такой переход от лепета к облегченным словам во многом определяется интенсивным развитием понимания речи. Малыш в этот период может по просьбе взрослого находить и приносить знакомую игрушку, если она находится в поле его зрения. Чуть позже он может названную игрушку находить среди других предметов и игрушек на полу или в шкафу, а к 12 месяцам жизни по просьбе взрослого находить несколько однородных предметов, если они внешне незначительно различаются (разные по цвету и размеру мячи, разные куклы и др.). Увеличивается число понимаемых слов, обозначающих названия игрушек, одежды, мебели, различных действий и движений, имен взрослых и детей. Малыш может выполнять простые поручения, адекватно реагируя на слова «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо».

Первые предметные действия:

С чего начинается развитие первых действий маленького ребенка с окружающими его предметами и игрушками?

Начало развития первых предметных действий лежит в сфере формирования движений руки маленького ребенка по направлению к игрушке. Этому предшествуют развитие умения поворачивать голову и глаза к источнику звука, рассматривание малышом своих ручек и подвешенной над ним игрушки и, наконец, формирование целенаправленного схватывания.

В то время, когда малыш учится захватывать один предмет или игрушку, второй предмет малышом не замечается. Но если его внимание переключается на другую игрушку, то его рука непроизвольно разжимается, предмет выпадает, и малыш устремляется к новой игрушке. Теперь каждый предмет, который малышу удастся достать, обязательно нужно взять в рот, переложить из руки в руку, отбросить и вновь достать, потрясти, постучать, рассмотреть и опять отбросить.

Ближе к 8 месяцам действия малыша с предметами совершенствуются. Он начинает подражать действиям взрослого с игрушками, учится перемещать предметы, извлекать из них звуки. В этот период развивается умение манипулировать с двумя предметами одновременно, соотнося их между собой. Малыш учится снимать крышки с коробок и баночек, кольца с пирамидки, выбрасывать предметы и игрушки из ведерка, корзинки, коробки, перекладывать их. Чуть позже малыш освоит функциональные действия с игрушками: научится нанизывать кольца с большими отверстиями на стержень пирамидки, открывать различные крышки на баночках и коробках, вкладывать различные предметы в ведерко, коробку, корзинку и прочее.

Начиная с 9—10 месяцев репертуар действий малыша значительно усложняется. Малыш теперь может не только открыть, но и закрыть коробочки, крышки от баночек или дверки шкафа; он может вынуть и вновь сложить все предметы в ведерко или коробку. Маленький ребенок начинает

применять одни и те же действия по отношению к разным игрушкам и разные действия с одним и тем же предметом. Под влиянием развития понимания речи в 10—12 месяцев малыш уже **может выполнять некоторые действия по просьбе взрослого**: ставить кубик на кубик, строя башенку, снимать и надевать кольца на стержень пирамидки, скатывать шарики с игрушечной горки и прочее. Малыш начинает стремиться к достижению определенной цели и может для получения положительного результата использовать различные орудия — палочку, веревочку, ложку или чашку.

В этот период начинают интенсивно развиваться действия с сюжетными игрушками. Малыш по просьбе взрослого и при виде игрушки воспроизводит то, чему его научили: катает машинку, водит, кормит или баюкает куклу или любую другую сюжетную игрушку. Пытается перенести действия, разученные с одной игрушкой, на другую. Начиная с малышом увлекательное освоение первых действий с предметами, ПОМНИТЕ:

- Переходить к предметным действиям необходимо только тогда, когда ваш малыш научился захватывать игрушки, подвешенные над рукой и грудью или протянутые ему взрослым.

- Обеспечьте малыша разнообразными предметами, которые можно ронять, выбрасывать, высыпать, перекладывать или доставать и т.п. Позвольте ему стучать, нажимать, трясти, барабанить.

- Побуждайте малыша подражать вам в действиях с

игрушками и предметами.

- Каждый раз, играя с малышом, не забывайте называть те действия, которые вы выполняете с предметами или игрушками.

- Побуждайте малыша выполнять разученные вместе с вами действия, ориентируясь на ваши слова.

- Помогите малышу научиться переносить уже освоенные действия на другие предметы и игрушки.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПЛАВАНИЯ С РОЖДЕНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Плавание для детей раннего возраста одно из доступных средств физической культуры. Купая ребенка, мы не только закаливаем его, укрепляем иммунитет, прививаем ему гигиенические навыки, развиваем его сенсорное ощущение и координацию движений, развиваем его физические качества, умственные способности, положительно влияем на нервную систему, а так же помогаем ему адаптироваться, реабилитироваться, все зависит от того, как прошли роды, условия, в которых проходила беременность. Плавание порой единственный безопасный способ на этапе раннего возраста, когда ребенку нужна наша помощь в адаптации к внешней среде, так как до родов ребенок находился в водной среде. В основном при обучении плаванию опираются на врожденные рефлексы.

Плывать можно начинать с заживления пупочной ранки. В первые 4 месяца, можно пользоваться ванной и купать его в домашних условиях самостоятельно. Надо лишь освоить некоторые поддержки. Многие это делают вне ванны, если некому помочь, мы можем предложить купать малыша, заходя в нее. В бассейне положение матери или отца (законного представителя ребенка) будет более комфортным, но не у всех есть возможность его посещать.

Вовремя купания ребенок расслабляется и успокаивается, появляется связь, взаимопонимание, между родителем и малышом. В будущем ребенок не будет бояться открытых водоемов, положительная физическая нагрузка благоприятно повлияет на сон.

Запрещаются купания при:

1. Кожные высыпания с повреждением ткани;
2. Наличие открытых ран;
3. Наличие вирусных заболеваний, температура.

В основе плавания лежат:

1. Плавание на груди и спине с поддержкой;
2. Автономная поддержка;
3. Самостоятельное плавание.

Плавание на груди спине могут применяться в основном в полных ваннах, автономная, при уменьшении ручной поддержки. А самостоятельная при уменьшении ручной и автономной поддержки.

Плавание на груди чередуется с плаванием на спине. Индивидуально выбираются предпочтения. На спине ребенок

в основном отдыхает, а на груди плавание используется для рефлекторной активации работы рук и ног.

Плавание в ванной и в бассейне надо начинать с консультации врача – педиатра. Если допуск к купаниям получен, то перед началом можно провести гимнастику и гигиенический массаж, до 3 месяцев это просто поглаживание ребенка от периферии к центру, к лимфатическим узлам. Заранее, ванна моется, набирается температура воды не выше 37 градусов. В последствии градусы уменьшаются каждую неделю по одному, не снижаясь ниже 32. Можно в конце плавания применять метод холодного пятна, в воду опускается прохладная струя, ребенка проводят рядом начиная со стоп, со временем опускаая все ниже.

Опускать ребенка в воду надо постепенно. Голос и тон взрослого человека должен быть мягким, приятным, спокойным. Родитель или представитель должны быть полностью расслаблены и настроены на приятное времяпровождения с малышом. Один из принципов плавания это стимуляция движений при поддержке одной рукой. Активация движений плавания обычно приходит на 8 - 9 минуте.

РОДИТЕЛЯМ О ФОНЕМАТИЧЕСКОМ СЛУХЕ

Наша речь состоит из предложений, предложения из слов, слова из звуков. Если ребенок плохо воспринимает звуки, он может и не правильно их произносить. Это и может быть одной из причин неправильного звукопроизношения. Если у ребенка плохо развита способность слушать и слышать, различать и правильно пользоваться звуковыми средствами языка, т. е. у него недостаточно развит речевой слух, то, естественно, он будет испытывать трудности в общении, а в дальнейшем и в школьном обучении. Обучение письменной речи полностью основывается на умении различать и анализировать звуки речи.

Умение слышать и различать звуки речи называется фонематический слух.

Чаще всего дети путают звуки похожие по звучанию или близкие по способу образования (по произношению). Это могут быть свистящие и шипящие звуки: с-ш, з-ж, съ-щ, ц-ч, с-ц, з-с; соноры: р-л; твердые и мягкие: б-бь, з-зь, с-сь, и т.д.; звонкие и глухие: д-т, в-ф и т.д., Это приводит к неправильному восприятию слов и в дальнейшем к неправильному произношению (например: кот-"гот", лаз-"раз", лук-"люк", и т.д.)

Развитие фонематического слуха у детей происходит индивидуально.

Возрастные нормы развития фонематического слуха.

Первый год жизни - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В

три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение третьего года жизни – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом – шестом году жизни формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Развивать фонематический слух Вам помогут простые игры:

Игры для детей первого года жизни:

- Взрослый гремит погремушкой, при этом разговаривает с ребёнком: «Где звенит? Вот он. А где сейчас?». Следит за реакцией ребёнка

- Обращайтесь к ребенку, произносите звуки, которые он уже умеет произносить: «агу!». Старайтесь, чтобы он подражал вам, повторяя звуки и слоги.

- «кто это?»

Рассмотрите с ребёнком семейный альбом с фотографиями: «это мама, это папа». После этого спрашивайте: «Где папа? Покажи дедушку». Аналогично играть с изображениями животных, птиц. Научить узнавать (называть, показывать части тела).

- «Кто как кричит?»

Возьмите игрушки (картинки) животных, поиграйте с малышом: «Мяу, мяу. Кто это к Катюше пришел? Кошечка пришла. Давай, Катюша, позовем кошечку, кис, кис, кис. Как мяукает киса? Мяу, мяу. А как надо позвать кису? Кис-кис».

- «Что звучит?»

Насыпьте в отдельные коробочки фасоль, крупу, камушки, пуговицы и т. п. Нужно дать ребенку с завязанными глазами послушать, как гремит одна из них, а затем попросить его найти ее среди других.

Учимся различать высоту и силу звука:

- Жмурки – ребенок с завязанными глазами должен найти вас, ориентируясь на хлопки или звон колокольчика.

- Танцы – под тихую музыку танцуем медленно, плавно, а под громкую – быстро.

- Предложите нарисовать звук: например, при долгом звуке он должен изобразить длинную палочку, если звук короткий – короткую, и т. д. Здесь удобнее всего взять дудочку.

Учимся различать звуки и слова, близкие по звучанию:

- Разложите перед ребёнком несколько картинок. Попросите его громко похлопать вам, когда вы назовете изображение правильно. Н: вожжа-рожка-ложка. Предложите ребёнку поменяться ролями.

- Произнесите похожие слова: рак - мак, коза – коса, мышка – мишка и т.д. Ребенок находит и показывает пары картинок.

- Читайте в слух знакомые ребёнку стихи и намеренно заменяйте слова, просите ребёнка Вас исправить.

Учимся различать слоги и определять длину слов:

- Пропойте несколько одинаковых слогов и добавьте в конце слог с другим звуком, лучше всего, парным, например: га-га-га-ка, па-па-па-ба и т. д. Ребёнок или исправляет вас или повторяет ряд.

Объясните, как образуются слоги. Вместе посчитайте, сколько слогов в медленно проговариваемом слове, отмечая каждый слог условным знаком: звоном колокольчика, хлопком, стуком и т. д.

О ЗРИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКЕ И ЕЕ ПОЛЬЗЕ

Современные дети уже с раннего возраста много времени проводят за телевизором, компьютером, разными гаджетами. В результате глаза, испытывающие большую нагрузку, не получают достаточного отдыха.

Для профилактики заболеваний глаз и коррекции имеющихся проблем необходимо регулярное проведение специальных упражнений для глаз. Они тренируют мышцы, управляющие движениями глаз, активизируют кровообращение в этой области, способствуя поступлению в ткани глаз достаточного количества кислорода, хорошо снимают умственное утомление. При ежедневном их выполнении глазные мышцы надолго сохраняют эластичность и гибкость и способствуют улучшению остроты зрения. Зрительная гимнастика полезна как детям с нарушениями зрения, так и детям, не имеющим глазных патологий.

Общими требованиями при проведении упражнений для глаз являются:

- все упражнения выполнять без очков;
- зрительную гимнастику можно проводить стоя, сидя, лежа; но следить за осанкой и при этом помнить, что голова неподвижна, двигаются только глаза;
- упражнения выполнять спокойно, без какого-либо напряжения;

- начинать с простых упражнений, постепенно увеличивая их сложность и скорость;
- во время выполнения упражнений необходимо глубоко дышать;
- между упражнениями часто моргать глазами;
- продолжительность занятий начинать с 1—2 минут, постепенно увеличивая до 4-5 минут;
- упражнения выполнять два раза в день минимум.

С малышами гимнастику для глаз можно проводить в бытовой, игровой деятельности, на прогулке.

Существует несколько техник тренировки зрения:

1) с использованием атрибутов (дети зрительно отслеживают перемещения предмета или игрушки). Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребёнок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким. Глаза должны двигаться по широкой, большой амплитуде. Предмет показывается чуть выше уровня глаз детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой взрослого и окружающей обстановкой.

Для гимнастики можно подбирать любые интересные ребенку предметы в соответствии с возрастом.

2) по словесной инструкции или с использованием художественного слова (малыши выполняют действия по словесному указанию педагога; при использовании художественного слова необходимо следить, чтобы

стихотворные слова совпадали с соответствующими действиями);

3) с опорой на схему (глядя на схему, ребенок может понять, как именно нужно выполнять действия);

4) с сигнальными метками (на потолке, на окнах на уровне глаз ребенка фиксируются привлекающие внимание зрительные сигнальные метки);

5) с офтальмотренажерами (индивидуальными, настенными, потолочными; можно использовать тренажеры В. Ф. Базарного);

6) электронные зрительные гимнастики. Они создаются в виде мультимедийной презентации в программе Power Point, где любому объекту можно задать определенное движение. Дети следят за движением объектов, при мигании объектов моргают глазками.

При подборе гимнастики для глаз учитывается возраст, состояние зрения и быстрота реакции ребенка. Дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать.

Упражнения для глаз несут пользу лишь в том случае, если выполнять их правильно, регулярно и длительно. Превратите это в ежедневную увлекательную игру!

КАРТотеКА ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ПОИГРАЕМ С КУБИКАМИ»

Все, без исключения, родители хотят, чтобы их малыш рос развитым и здоровым, не исключение и родители детей с особенностями в развитии.

Многие родители, воспитывающие ребенка раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, испытывают трудности в вопросах воспитания и развития своего малыша и задаются вопросом к педагогам: «С помощью чего же можно развивать малыша до 3-х лет с отклонениями в развитии?» Как говорит, Б.П. Никитин, любого малыша можно развивать, безусловно, с помощью игрушек.

Любая игрушка в чем-то неповторима, а также по этой причине может показаться на первый взгляд абсолютно незаменимой. Одна разовьет моторику, другая – мышление. Но есть универсальная игрушка, которая есть в каждой семье, где растет ребенок, это кубики.

При игре в кубики дома, родителям детей с особенностями в развитии следует предлагать придерживаться ключевым правилам:

1. Все, без исключения, манипуляции с игрушкой демонстрируем на собственном примере, озвучивая все действия.

2. Стараемся сохранить интерес, а также активные действия малыша с предметом как можно дольше.

3. Придерживаемся принципа от «простого к сложному».

Для занятий дома с ребенком родителям можно предложить следующие игры:

- Строим «башенки», «заборчики».

Цель: познакомить ребенка с кубиками, научить взаимодействовать с игрушкой

Ход игры:

В данной игре с ребенком знакомимся с кубиками, учимся аккуратно доставать их из коробки или ведерка.

Достаем аккуратно, неторопливо кубики вместе с ребенком. Просим подать нам кубик, берем в руки и тихо кладем на стол. Далее берем кубик и даем ребенку, предлагаем взять его и положить на стол. При этом проговариваем и мотивируем сказать ребенку: «Кубик». Играем с ребенком в кубики, строим башенки и заборчики.

- «Дорожка».

Цель: продолжить знакомить ребенка с кубиками, учить взаимодействовать с игрушкой, формировать элементарные представления о цвете, выполнять задания с ориентировкой на свойство предмета – цвет, обогатить словарный запас.

Ход игры:

Строим вместе с ребенком дорожку, она может быть любой: только синей или красной, желтой или зеленой. Берем

кубик синего цвета и просим ребенка найти такой же. Далее вместе с ребенком выкладываем дорожку для зверюшки или игрушки. Спрашиваем: «Что может ехать по нашей дорожке? Машинка! Вот она поехала «би-би»! Кто может идти по дорожке? Корова! Вот она пошла «му-му».

- «Ворота»

Цель: развивать координацию, мелкую моторику, формировать представление о понятиях большой-маленький.

Ход игры: «Построим для зайки ворота, он хочет поиграть с нами в футбол. Построим для нас большие ворота, а для него - маленькие». Далее строим ворота и играем в футбол. Берём мячик и катим, далее можно пинать в ворота.

- «Сложи кубики в коробку»

Цель: формировать элементарные представления о цвете, учить выполнять задания на группирование однородных предметов по одному цвету.

Ход игры:

Предлагаем ребенку сложить кубики в коробку с заданным цветом.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Васильева Д. Л., БОУ «*Центр образования и комплексного сопровождения*

Сенсорное развитие детей раннего возраста.....5

Васильева Э.Н., МБДОУ «*Детский сад №2 «Колосок» Урмарского района Чувашской Республики*

Обучение конструированию детей с ДЦП.....10

Галкина Л.А., МБНОУ «*Центр ППМСП» Вурнарского района*

Признаки нарушения речевого развития детей раннего возраста.....16

Егорова Е. А., БОУ «*Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары*

Формирование познавательной деятельности у детей раннего возраста с двигательными нарушениями.....21

Иванова М. А., МБНОУ «*Центр ППМСП» Вурнарского района*

Особенности речи у детей с РАС и симптомы аутизма в поведении ребёнка в возрасте 1,5-2 лет и старше.....29

Ильдеркина С. Н., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары

Стимуляция психомоторного развития ребенка с синдромом Дауна от рождения до 1 года35

Мешкова Н.И., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары

Психологические особенности ребенка трех лет.....41

Митина Т. Б., БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары

Занятия по развитию речи с детьми раннего возраста.....45

Никитина Н.Г., КУ ЧР "Специализированный Дом ребенка "Малютка" для детей с органическими поражениями центральной нервной системы с нарушением психики" Министерства здравоохранения Чувашской Республики

Ваш малыш: первые шаги на пути к познанию окружающего мира.....52

Одинцова С. В., МАДОУ «Детский сад №201», г. Чебоксары
Формирование навыков плавания с рождения в домашних условиях.....61

Степнова Л. Н. БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары

Родителям о фонематическом слухе.....64

Федорова Е.В. Максимова А.А., МБДОУ «Детский сад №6 «Малахит» города Чебоксары

О зрительной гимнастике и ее пользе.....68

Яковлева Е.К., МАДОУ «Детский сад № 201» г. Чебоксары

Картотека игр для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья «Поиграем с кубиками».....70

Приложение.....

Приложение

Изучение света

1. Лампочка, гори!

Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте. Развитие зрительного восприятия (изучение света)

Оборудование: Источник электрического света (настольная лампа, люстра, торшер) и выключатель к нему.

Ход игры: Малышам нравится такая простая игра: включать и выключать свет (люстру, торшер, настольную лампу), нажимая на выключатель. Сначала взрослый помогает малышу нажимать на выключатель света, затем малыш нажимает выключатель самостоятельно. Результат таких действий нужно озвучить.

Взрослый: Есть свет! Нет света... Лампочка, гори! Как стало светло! Ой! Темно... Занятие

2. Пляшущие тени

Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Ход игры: Эта игра проводится на прогулке. В солнечную погоду родитель обращает внимание малыша, что его тело отбрасывает тень на землю. Можно предложить подвигаться (лучше стоя на ровной поверхности), следя за тем, как тень на асфальте повторяет все движения.

Взрослый: Сегодня ярко светит солнце. Посмотри вниз и найди свою тень. Попробуй наступить на свою тень. А

теперь давай потанцуем- тени начинают плясать вместе с нами! Обратите внимание малыша на то, что при приближении или удалении от источника света, величина тени меняется: под светящимся фонарем тень короткая, чем дальше от фонаря- тем тень длиннее, таким образом можно превратиться в «великана».

3. Путешествие с фонариком.

Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Электрический фонарик небольшого размера. Ход игры: Когда стемнеет, походите вместе с детьми по темной комнате, освещая ее лучом фонарика. Сначала фонарик в руке у взрослого, который ведет детей за собой, освещая путь, заглядывая лучом фонаря внутрь шкафа, под диван, в темные углы и закоулки. Затем фонарик передается одному из детей, который ведет остальных за собой.

Взрослый: Вот в комнате стало темно- ничего не видно... Что же делать? Сидеть на месте не хочется... У нас есть фонарик! Давайте путешествовать по комнате с фонариком- он будет освещать нам путь! Свети, фонарик!

Изучение цвета

Этапы обучения восприятию цвета

1. Различение цветов по принципу «такой-не такой»- зрительное сравнение предметов по цвету при непосредственном их сближении- прикладывание, примеривание.

2. Зрительное соотнесение цветов- восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу(игра «Найди такого же цвета).

3. Закрепление представлений о цвете в словеназвании- ребенок различает цвета по слову-названию («Назови, какого цвета!»)

1. Цветная вода

Цель: Знакомство с цветом.

Оборудование. Акварельные краски; кисточки; прозрачные пластиковые стаканы (или пластиковые бутылки из-под молока с отрезанной верхней частью, так как у них более устойчивое основание); вода.

Ход игры: Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните наполовину водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов- красный, желтый, синий, зеленый- и разведите в одном из стаканов. Комментируя вслух свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства». Обычно детям очень нравится такая игра, они заворуженно следят за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая воду кисточкой. Таким же образом следует развести остальные краски.

Взрослый: Сейчас у нас в стаканчиках обычная вода. Давай сделаем воду красивой- добавим в нее краски. Теперь вода не простая, а цветная! Затем дайте ребенку краски,

кисточки и стаканы с водой (вначале следует давать только по одному стакану) и предложите сделать цветную воду. Пусть ребенок выберет краску, которая ему нравится. Если захочется продолжить игру, можно обновить воду и предложить развести следующую краску. Усложняя эту игру, можно постепенно увеличивать количество предлагаемых во время занятия стаканов с водой. Можно смешивать два-три цвета в одном стакане с целью получения нового цвета. Можно предложить сделать растворы разной концентрации и воочию увидеть разницу цвета по светлоте.

2. Цветные кубики

Цель: Обучение сличению цветов по принципу «такой- не такой»; обучение подбору пар одинаковых по цвету предметов; знакомство с названиями основных цветов.

Оборудование. Пары цветных пластиковых или деревянных кубиков: красные, желтые, синие, зеленые. Ход занятия. Высыпьте кубики на ковер, затем выберете один кубик, покажите детям.

Взрослый: Вот какой кубик я выбрала. Теперь надо найти такой же кубик. Из кучи на полу возьмите кубик контрастного цвета и приложите к выбранному кубику. Таким же образом прикладывайте другие кубики, пока цвет пары кубиков не совпадет.

Взрослый: Такой? Нет не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики. Затем предложите малышам самостоятельно по очереди найти пары остальным

кубикам. В конце игры взрослый обозначает цвет кубиков при помощи слов.

Взрослый: Для каждого кубика мы выбрали пару. Этот кубик красный, и этот тоже красный. Эти кубики зеленого цвета. Эти кубики- желтые, а эти -синие.

3. *Игрушки и карандаши*

Цель занятия. Обучение сличению цветов по принципу «такой - не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; закрепление знаний о названиях цветов. Оборудование. Цветные карандаши основных цветов-красный, синий, зеленый, желтый; разнообразные предметы и игрушки основных цветов; картонные фигурки разнообразной формы основных цветов.

Ход игры: Перед началом игры подберите предметы и игрушки основных цветов, а также цветные карандаши соответствующих цветов. Раздайте детям по одному карандашу и предложите найти среди игрушек предмет такого же цвета.

Взрослый: Посмотрите, у меня есть цветные карандаши. Выберите себе по одному карандашу. А теперь найдите предмет такого же цвета. Чтобы выбрать правильно, приложите цветной карандаш к предмету и сравните цвет — такой или не такой. Маша нашла первая? Давайте проверим? Такой? Такой! Карандаш желтый и лимон тоже желтый. И т.д. Уровень сложности этой игры можно менять, предлагая детям найти не один предмет заданного цвета, а несколько,

которые могут не просто лежать на столе, а находиться в разных местах комнаты. Кроме этого, можно постепенно добавлять и новые цвета помимо основных. Однако, подобрать достаточное количество предметов чистого цвета часто оказывается затруднительным. Поэтому предметы и игрушки можно заменить на картонные фигурки разного цвета (удобно нарисовать контуры простых предметов на компьютере, распечатать на цветной бумаге, затем наклеить бумагу на картон и вырезать фигурки).

4. *Бусы для мамы*

Цель: Закрепление умения различать цвета; обучение умению подбирать и чередовать цвета в соответствии с образцом; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Крупные пластмассовые или деревянные бусины разного цвета с большими отверстиями; шнурки; карточки с нарисованными на них образцами сборки бус (цвет и чередование цветов).

Ход занятия. Покажите малышам коробку с цветными бусинами и предложите сделать красивые бусы для мамы.

Взрослый: Посмотрите, какие красивые бусинки. Давайте сделаем из них бусы для мамы. Вот мама будет рада! Взрослый берет шнурок и показывает детям, как надо нанизывать бусины на шнурок, привлекая малышей к изготовлению бус — предлагает надевать бусины по очереди. В первый раз можно изготовить бусы из бусин любого цвета. Повторяя эту игру и изготавливая бусы для куклы, бабушки,

подружки, для самого себя, возможны разные варианты изготовления украшений — вот некоторые из них в порядке усложнения:

- изготовление бус одного цвета;
- чередование двух цветов;
- чередование 3–4 цветов;
- выполнение цветового узора бус по образцу (для этого используются заранее подготовленные карточки).

В ходе выполнения задания взрослый обязательно называет цвет бусин, а готовые бусы обыгрывает - торжественно надевает на шею себе или малышу, кукле, радуется и хлопает в ладоши вместе с детьми. При проведении данного занятия обратите внимание, что поскольку изготовление бус представляет достаточную трудность для мелкой моторики малышей, вначале целесообразнее изготавливать общие бусы, нанизывая по одной бусине по очереди. В дальнейшем каждый ребенок делает свои бусы.

Изучение формы

Говоря о сенсорных эталонах формы, следует различать плоские фигуры и объемные геометрические тела.

Плоские геометрические фигуры	Объемные геометрические тела
круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция,	Шар (=сфера), куб, параллелепипед (=«кирпичик»), эллипсоид

многоугольник (пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник), ромб. А также полукруг, звезда, кольцо и др	(=«яйцо»), цилиндр, конус, пирамида, призма и др.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Знакомство детей с формами должно происходить постепенно. Начните с круга, затем познакомьте ребенка с квадратом, помогите сравнить круг и квадрат: круг гладкий, ровный, округлый, а у квадрата есть стороны и углы, покажите как можно обвести контуры фигур пальцем, или объемные тела ладошкой. В дальнейшем можно добавить треугольник, прямоугольник и овал. Вначале изучаются плоские геометрические фигуры, затем детей можно знакомить с объемными эталонами формы- геометрическими телами.

1. *Разложи фигуры по местам!*

Цель: Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Доска Сегена»- деревянная дощечка с углублениями для вкладывания плоских деревянных фигурок по форме соответствующих углублениям (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.).

Ход игры: «Доска Сегена»- специальная дидактическая игрушка, в самом принципе использования которой заложен обучающий момент: манипулируя с фигурками, ребенок может даже без помощи взрослого в ходе многократных попыток понять принцип вкладывания фигурок- форма детали должна соответствовать углублению. Подбирая игрушку, обратите внимание, что фигурки в ней могут быть обычными или со специальными ручками, чтобы удобнее было вынимать и вкладывать фигуры. Чтобы малышам было интереснее и они не теряли интерес к этой полезной во всех отношениях игрушке в течение длительного времени, можно обыграть «Доску Сегена», придумать для нее интересный сюжет, придав манипуляциям с фигурками новый смысл. Выньте фигуры из углублений, перемешайте их, затем предложите малышам снова вставить их на места.

Взрослый: Круг, квадрат и треугольник вышли погулять. А теперь они вернулись. Найди для каждой фигурки свой домик!

Или взрослый: Вот весёлые разноцветные фигурки. Они вышли на прогулку. Но вот наступил вечер- пора фигуркам отдыхать. Давайте положим фигурки спать — для каждой фигуры надо найти подходящую по форме постельку! Обратите внимание, что способ действий ребенка постепенно меняется: сначала малыш действует хаотически, затем методом целенаправленных проб, а со временем учится сразу определять место фигурки при помощи зрительного

соотнесения. После того, как все фигурки разложены, подведите итог и назовите их.

Взрослый: Вот теперь все фигурки нашли свои кровати и отдыхают. Здесь спит круг. Тут спит квадрат. А вот отдыхает треугольник. И т.д. Эту игру можно повторять многократно, меняя сюжет.

2. «Оживи» картинку!

Цель: Использование знаний о геометрических фигурах формами в практической деятельности.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Мозаика для начинающих».

Ход: игры. Данная мозаика представляет собой набор в деревянной коробке и состоит из геометрических фигур, которые отличаются друг от друга величиной и цветом, а также пяти игровых полей с рисунками. Мозаика легко собирается благодаря подсказкам на игровых полях. Конечно, процесс выполнения заданий следует эмоционально комментировать, чтобы мотивировать малыша к этому виду деятельности.

Взрослый: В море плавает рыбка. Давай «оживим» рыбку — доделаем ей животик плавники и хвост! После того, как малыши освоят задания с использованием игровых полей с подсказками, можно использовать фигурки из мозаики для выкладывания новых изображений уже без картинki-основы с углублениями.

3. *Шар и куб*

Цель: Практическое знакомство с объемными геометрическими телами — шар, куб. Оборудование. Куб и шар. Ход занятия.

Цель игры: практическое знакомство с объемными геометрическими телами- шар и куб. Покажите малышам шар, затем кубик, сопровождая показ пояснением.

Взрослый: Это шар, он катится — вот так! Возьмите шар и потрогайте, какой он гладкий. А это кубик. Может кубик катиться? Нет, не получается. Зато у кубика есть углы — возьмите кубик и потрогайте его.

Изучение величины

1. *Два шарика*

Цель: Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины - маленький, большой. Оборудование. Два резиновых шарика- маленький и побольше.

Ход: Подберите для игры два шарика- один маленький, который помещается в ладошке малыша, а другой побольше, который в ладошку не помещается. Предложите ребенку спрятать в ладошку сначала маленький шарик, а затем большой.

Взрослый: Спрячь шарик в ладошку! Не видно шарика. Открой ладошку — вот он, шарик! А теперь попробуй спрятать другой шарик. Не получается? Большой шарик, не помещается в ладошку. Эту игру можно проводить как с

одним ребенком, так и в группе детей — в этом случае шарики обоих размеров должны быть по количеству детей. Можно продолжать эту игру, пряча в одной или двух ладошках другие предметы и игрушки разной величины.

2. *Большие и маленькие кубики*

Цель: Обучение умению сортировать предметы по величине; развитие зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, такой же, одинаковый по величине; развитие внимания. Оборудование. Большие и маленькие цветные пластиковые кубики; два пластиковых ведра — большое и маленькое (или две коробки); пластиковый контейнер.

Ход: В этой игре малыши учатся сортировать предметы двух резко различающихся по размеру, пониманию и использованию словесного обозначения величины — маленький, большой, такой же, одинаковый по величине. Предложите малышам поиграть с кубиками на полу — сначала покажите большое ведро с большими кубиками и предложите достать их и поиграть с ними. В з р о с л ы й. Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики — вот такие. Затем покажите маленькое ведерко и предложите достать маленькие кубики, поиграть с ними.

Взрослый: А вот маленькое ведерко. В нем лежат маленькие кубики — вот такие. Поиграй с кубиками. Вместе с детьми сравните маленький кубик с большим — поставьте их рядом. После того, как малыши поиграли с кубиками,

предложите сложить их обратно в ведерки соответствующей величины. Можно провести игру немного по-другому: заранее перемешать кубики двух размеров в большом контейнере и попросить детей разложить их по ведеркам. После того, как все кубики разложены взрослый вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания: не попал ли в ведерко «чужой кубик из другого домика»? Подобным образом можно в этой игре использовать и другие игрушки: большой и маленький грузовики, большие и маленькие бруски или шарики, и др

3. *Баночки-коробочки*

Цель: Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов-маленький, большой, больше, меньше, самый маленький, самый большой; использование знаний о величине в повседневной жизни.

Оборудование. Наборы пластиковых контейнеров или металлических банок разной величины с крышками для хранения продуктов (2–7 предметов) — они бывают круглой или прямоугольной формы.

Ход : Вместе с малышами откройте банки, поиграйте с ними, разложите по банкам какие-нибудь предметы. Затем предложите накрыть банки крышками — для каждой банки нужно подобрать крышку такого же размера. Количество

банок увеличивайте постепенно от 2 до 3–4 и больше. Можно складывать банки разной величины друг в друга как вкладыши. Следующий этап игры с банками — выстроить их в ряд по величине. Можно построить из банок пирамиду, ставя их друг на друга — в этом случае критерием правильности выполнения задания выступает степень прочности постройки.

Изучение расположения в пространстве

1. *Найди свою игрушку!*

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов среди других; развитие внимания и памяти.

Оборудование. Разнообразные игрушки.

Ход: Взрослый раздает каждому ребенку по игрушке и предлагает поиграть с ней (меняться игрушками в этой игре нельзя). Затем просит детей принести игрушки к нему на стол, добавляет к ним несколько дополнительных игрушек и перемешивает, накрывает игрушки салфеткой. Через минуту педагог открывает игрушки и предлагает детям найти среди них свои: кто найдет свою игрушку, получит ее обратно и может поиграть с ней, чужую игрушку брать нельзя. Дети по одному подходят к столу и берут свои игрушки. При необходимости педагог помогает ребенку вспомнить, с какой игрушкой он играл, задавая наводящие вопросы.

Взрослый: Все игрушки перемешались... Но игры не доиграны и игрушки хотят найти своих хозяев, чтобы можно

было поиграть еще немного! Найдите игрушки, с которыми вы начали играть, среди других. Будьте внимательны: не ошибайтесь и не отвлекайтесь на другие игрушки. Чтобы детям было интересно играть в эту игру, необходимо подобрать новые интересные игрушки. Кроме этого, можно прервать игры, чтобы малышам хотелось снова заполучить свои игрушки и доиграть начатое. Подобным образом можно предлагать детям найти свои игрушки в куче других на полу, среди расставленных на стеллаже игрушек, в шкафу, в большой коробке. Развивая память, можно отсрочивать поиск своей игрушки — через 10 мин., через полчаса, через 1 час, на следующий день.

2. *Предмету по портрету!*

Цель: Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов в рисунках; развитие внимания.

Оборудование. Игрушки и карточки с их изображением.

Ход: Взрослый расставляет игрушки на столе, а малышам раздает карточки с их изображениями. Затем просит каждого ребенка подобрать карточку с изображением к соответствующему предмету -дети по очереди выбирают игрушку и подкладывают к ней карточку-картинку. Затем вместе с педагогом дети проверяют результат игры.

Взрослый: Посмотрите, на столе лежат разные игрушки. А у меня есть картинки -это изображения игрушек,

которые нарисовал художник (фотографии, которые сделал фотограф). Каждая игрушка хочет поскорее увидеть свой портрет. Возьмите картинки и подарите их игрушкам- каждой игрушке свое изображение! В эту игру можно играть по-другому: взрослый расставляет игрушки на столе, затем приглашает детей по одному, показывает карточку с изображением одной из игрушек и просит ребенка выбрать и показать такую же игрушку, как на картинке, не называя ее. Затем дети проверяют правильность выбора игрушки, сверяя ее с карточкой. Подобным образом можно подбирать карточки с изображениями не только игрушек, но и других предметов.

3. *Парные картинки*

Цель: Формирование целостного образа предмета; обучение подбору одинаковых изображений; развитие внимания. Оборудование. Парные карточки с изображениями знакомых детям игрушек или предметов (можно использовать карточки из лото).

Ход: Игра проводится индивидуально. Взрослый раскладывает на столе перед ребенком в ряд один набор картинок. Затем предлагает ребенку одну карточку из другого комплекта и просит подобрать картинке пару. В случае затруднения взрослый показывает, как можно подбирать картинку, подкладывая ее поочередно к каждой из картинок в ряду и сравнивая изображения. Правильно подобранные

картинки кладут рядом. Затем взрослый предлагает найти пару другой картинке.

Взрослый: На столе лежат картинки. У меня есть такие же картинки. Вот тебе карточка — посмотри внимательно и найди такую же картинку на столе. Вот мяч, и вот мяч. Молодец! Теперь найдем парочки для других картинок. При повторении игры взрослый перемешивает между собой парные картинки и просит ребенка подобрать пары картинок самостоятельно — сложить их в ряд по две одинаковые картинки. Количество картинок в комплектах можно постепенно увеличивать от 2–3 до 5–8. При игре в группе детей, каждому ребенку выдают свою карточку и он подбирает ей пару в ряду картинок

4. *Картинки-половинки*

Цель: Обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета; развитие внимания; развитие мелкой моторики.

Оборудование. Два набора цветных картонных фигурок (вырезанные по контуру изображения) — целые картинки-образцы и разрезанные пополам по вертикали или по горизонтали фигурки (изображения симметричные — половинки должны быть одинаковыми).

Ход: Перед началом занятия подготовьте картинки. Это должны быть симметричные изображения — цветок, шапка, мишка и др. Такие картинки можно нарисовать самостоятельно или найти в интернете, распечатать, наклеить

на картон и вырезать. При этом из двух одинаковых картинок одна остается целой — это образец, а другая разрезается пополам по вертикали или горизонтали. Взрослый показывает малышу целую фигурную картинку, затем дает разрезанную картинку и предлагает сложить ее.

Взрослый: Вот какая красивая большая ромашка у меня есть! У тебя тоже есть ромашка, но она сломалась... Надо сложить ромашку так, чтобы цветок снова стал целым. Молодец, у тебя получилось! 3-3-3! Это пчелка летит к твоему цветку. Собирать картинки из симметричных половинок хорошо получается у детей второго года жизни. Однако, обратите внимание, что уровень сложности задания можно менять в зависимости от того, каким образом предлагать картинки-половинки для сборки.



**Бюджетное образовательное учреждение
«Центр образования и комплексного
сопровождения детей» Минобразования Чувашии**

**Наш адрес: Чувашская Республика,
г. Чебоксары, ул. Семашко, д. 1**

Телефон:

8 (8352) 51-31-99

Сайт: psi-center21.ru

Мы в социальных сетях:

Страница в ВКонтakte

<https://vk.com/club173337659>

Официальный телеграм- канал

<http://psi-center21.ru/>

